



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## Istituto Omnicomprensivo Statale

### “Nicola Scarano”

86029 Trivento (CB) - Via Acquasantianni s.n.c.

Tel 0874/873470 – email: [cbpm070004@istruzione.it](mailto:cbpm070004@istruzione.it) - [cbpm070004@pec.istruzione.it](mailto:cbpm070004@pec.istruzione.it)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

Anno Scolastico 2025/2026

CLASSE V SEZ A

LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE



## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Di Zillo Claudio	Matematica	X	X	X
Di Zillo Claudio	Fisica		X	X
Mele Lidia Maria	Filosofia		X	X
Di Iorio Alessandra	Italiano e Storia	X	X	X
Ciarleglio Paola	Educazione Civica			X
Di Rienzo Michelina	Lingua Inglese	X	X	X
Mucci Michele	Scienze Motorie			X
Gentile Raffaele	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Morgillo Alfonso	Informatica	X	X	X
Mastrangelo Luca	Religione		X	X
Filocamo Francesca	Scienze Naturali		X	X

### Profilo della classe

#### Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe V è composta da 15 allievi, 8 femmine e 7 maschi. Dal punto di vista didattico, la classe presenta una ristretta componente con un livello di preparazione molto buono, una componente prevalente con un livello abbastanza buono e qualche studente che manifesta incertezze o difficoltà.

All'interno della classe è presente un alunno con fragilità riconducibili a DSA, per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. Il Consiglio di Classe, sulla base della documentazione ricevuta, ha predisposto e approvato un Piano Didattico Personalizzato, nel quale sono indicati strumenti compensativi, misure dispensative, strategie

metodologiche e criteri valutativi adottati durante l'anno scolastico. Ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato, si rinvia alla documentazione riservata allegata al presente Documento e messa a disposizione della Commissione d'esame.

Dal punto di vista della socializzazione e della partecipazione, la classe si presenta complessivamente integrata; per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione, gli alunni si mostrano interessati e collaborativi e le lezioni risultano generalmente produttive. Il livello complessivo delle competenze raggiunte è buono. Nel corso dell'intero triennio sono stati effettuati interventi specifici volti al recupero delle carenze rilevate, soprattutto nelle discipline scientifiche, unitamente ad attività di potenziamento e ampliamento dell'offerta formativa: corsi di recupero, sportelli didattici, seminari di alta formazione, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche in inglese, attività di orientamento, partecipazione a progetti e competizioni nazionali e internazionali, uscite didattiche con destinazione musei, centri di ricerca e luoghi di interesse naturalistico e artistico, spettacoli teatrali e viaggi di istruzione in Italia e all'estero.

## Quadro orario

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Classi	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Filosofia			2	2	2
Lingua inglese (con laboratorio)	3	3	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica (con laboratorio)	2	2	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Scienze della Terra, Chimica)	3	4	5	5	5
Fisica (con laboratorio)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte (con laboratorio)	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

In seguito all'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019, n. 92, l'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto come disciplina trasversale. Per l'anno scolastico 2025/2026 il percorso è stato sviluppato in coerenza con le Linee guida adottate con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183. L'insegnamento, per complessive 33 ore annue nell'ambito del monte orario obbligatorio, è stato organizzato in forma trasversale; ferma restando tale natura, nella classe V A l'attività didattica è stata coordinata dal docente individuato dal Consiglio di classe, con il contributo delle diverse discipline.

## 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe si prefiggono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

### Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole.
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.
- Impegno nel lavoro personale.
- Attenzione durante le lezioni.
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti.
- Partecipazione al lavoro di gruppo.
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.

### Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico).
- Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.
- Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative.
- Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche.
- Riflettere criticamente su metodi, procedure e risultati della ricerca scientifica e tecnologica.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Utilizzare gli strumenti informatici per formalizzare e modellizzare processi complessi e individuare procedimenti risolutivi.
- Leggere la realtà in modo critico e saper sostenere una propria tesi, valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### Criteria di verifica e di valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti si è articolata nelle fasi:

- 1. diagnostica o iniziale**, tesa ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;
- 2. formativa o intermedia**, tesa a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;
- 3. sommativa o finale**, tesa a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale.

Per accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti dalle programmazioni disciplinari e da quella educativa di classe ed individuare le integrazioni e gli interventi compensativi necessari a far procedere positivamente il processo di apprendimento, si sono utilizzati, oltre a colloqui e osservazioni informali, prove strutturate, sia scritte che orali.

Nel corso dell'anno scolastico si è provveduto a monitorare, verificare, seguire e valutare i progressi degli alunni per avviarli a uno studio sempre più consapevole e proficuo.

#### **Verifiche orali :**

- esposizione argomentata su contenuti del programma svolto;
- colloqui per accertare la padronanza complessiva della disciplina;
- interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

In queste prove si è valutato:

- o la comprensione della domanda;
- o il grado di elaborazione e di approfondimento della risposta;
- o l'uso del linguaggio specifico della disciplina;
- o la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei contenuti.

#### **Verifiche scritte e/o grafiche e/o pratiche :**

- produzioni in linea con le tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato;
- relazioni;
- risoluzione di problemi ed esercizi;
- prove strutturate e semistrutturate;
- analisi di testi di varia tipologia;
- elaborazioni grafiche;
- osservazioni pratiche.

In queste prove si è valutato:

- o la comprensione della proposta operativa (traccia, problema, quesito, indicazioni progettuali, comando);
- o la coerenza dello svolgimento/risoluzione rispetto alle indicazioni date;
- o la correttezza formale e/o scientifica dei testi/dati elaborati.

Nella valutazione sono stati considerati:

- o esiti delle prove di verifica, esiti di iniziative di sostegno e recupero;

- o osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento;
- o livelli di conoscenze, abilità, autonomia nelle prestazioni;
- o livello di partenza;
- o il livello di raggiungimento delle competenze specifiche;
- o confronto tra risultati previsti e raggiunti;
- o uso degli strumenti;
- o impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro, evoluzione del processo di apprendimento.

### Criteria e parametri per l'attribuzione dei voti

Griglia per la valutazione del profitto, riferita alla prestazione relativa alla disciplina.

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
1-3	<b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Gravi ed estese lacune di base con difficoltà di tipo logico, linguistico e metodologico;</li> <li>o Utilizzazione non appropriata nei diversi contesti delle minime conoscenze acquisite;</li> <li>o Nessuna applicazione dei processi di analisi e sintesi;</li> <li>o Scarsa proprietà di linguaggio anche con riferimento ai settori disciplinari.</li> </ul>
4	<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze frammentarie, utilizzate in modo superficiale e spesso non pertinente;</li> <li>o Difficoltà di trasferimento e utilizzo dei contenuti disciplinari in contesti diversi;</li> <li>o Processi di analisi e sintesi inadeguata;</li> <li>o Linguaggio poco corretto o con terminologia specifica impropria.</li> </ul>
5	<b>Mediocre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze superficiali connotate da una certa frammentarietà e utilizzate in modo non sempre pertinente;</li> <li>o Qualche difficoltà nell'affrontare le tematiche proposte e nel trasferirle in contesti diversi;</li> <li>o Scarsa capacità di analisi e sintesi;</li> <li>o Linguaggio, anche con riferimento ai settori disciplinari, a volte confuso ed approssimativo.</li> </ul>
6	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Possesso di conoscenze essenziali della disciplina;</li> <li>o Capacità di operare collegamenti semplici ma pertinenti in relazione alle informazioni acquisite;</li> <li>o Parziale capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>o Accettabili proprietà espositive di tipo generale e fruttive dei linguaggi settoriali.</li> </ul>
7	<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze non limitate ad elementi essenziali e non prive di semplici apporti personali;</li> <li>o Apprezzabile capacità di orientarsi tra i contenuti e di operare collegamenti;</li> <li>o Gestione agevole dei processi di analisi e sintesi;</li> <li>o Uso corretto del linguaggio generale e di quelli specifici.</li> </ul>
8	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze sicure, arricchite da contributi personali significativi;</li> <li>o Capacità di affrontare percorsi tematici anche complessi, cogliendone i collegamenti significativi;</li> <li>o Sicura padronanza dei processi di analisi e sintesi;</li> <li>o Esposizione chiara ed utilizzo di terminologia generale e settoriale appropriata.</li> </ul>
9	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze ampie ed approfondite e che sa utilizzare correttamente all'interno di più contesti, anche complessi;</li> <li>o Capacità di costruire autonomamente percorsi pluridisciplinari e di arricchirli con apporti personali;</li> <li>o Processi di analisi e sintesi rigorosi e completi;</li> <li>o Linguaggio ricco che sa utilizzare sia in modo appropriato sia con riferimento alla cultura generale, che con riferimento a settori specifici.</li> </ul>
10	<b>Eccellente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscenze ampie, sicure ed approfondite, arricchite da apporti personali che sa utilizzare correttamente in ogni contesto anche complesso;</li> <li>o Capacità di affrontare problemi e tematiche in modo autonomo e sicuro;</li> <li>o Elaborazione sicura e divergente di percorsi pluridisciplinari;</li> <li>o Pensiero critico e rigoroso nei processi di analisi e sintesi;</li> <li>o Linguaggio ricco che sa utilizzare in modo fluido, puntuale ed articolato, sia a livello generale che nei vari settori disciplinari.</li> </ul>

**Tipologie delle prove di verifica e numero di verifiche per periodo scolastico.**

<b>Prove Orali</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interventi dal posto liberi e/o richiesti dal docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Analisi di documenti e testi		X			X	X		X			X	
Soluzione di problemi		X	X	X	X		X		X		X	
Conversazioni in lingua						X						
Prove di ascolto						X						

<b>Prove Scritte</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Prove scritte in linea con le tipologie previste dal Nuovo Esame di Stato			X		X	X	X			X	X	
Risoluzione di problemi ed esercizi			X	X	X		X			X		
Prove strutturate e semistrutturate di varia tipologia		X	X		X	X	X		X	X		X
Elaborati grafici	X											

<b>Numero di verifiche per periodo scolastico</b>		
<b>Discipline</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
Disegno e Storia dell'Arte	2 prove	3 prove
Filosofia	2 prove	3 prove
Fisica	3 prove totali (scritto e orale)	4 prove totali (scritto e orale)
Informatica	1 prova	1 prova
Inglese	3 prove totali (scritto e orale)	4 prove totali (scritto e orale)
Italiano	3 prove totali (scritto e orale)	5 prove totali (scritto e orale)
Matematica	3 prove totali (scritto e orale)	5 prove totali (scritto e orale)
Scienze motorie	2 prove	3 prove
Scienze naturali	3 prove	4 prove
Storia	2 prove	3 prove
Educazione Civica	1 prova	1 prova

**Tempi, metodi, mezzi, spazi e attività di recupero.**

<b>Tempi</b>
L'attività scolastica si è articolata in un trimestre e un pentamestre, nel corso del quale è stato verificato il recupero delle insufficienze riportate al termine del trimestre. La comunicazione alle famiglie dei livelli di apprendimento degli alunni è avvenuta in forma digitale tramite il registro elettronico.

<b>Metodi</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X		X	X		X	X	
Analisi testuale		X			X	X						
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività di laboratorio			X	X	X	X				X	X	
Attività di potenziamento in itinere			X		X		X			X	X	

<b>Mezzi</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale reperito in altri testi	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dizionari		X			X	X					X	
Materiale multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiale dei laboratori scientifici			X							X		
Attrezzatura sportiva									X			

<b>Spazi</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA	EDUCAZIONE CIVICA
Aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestra									X			
Laboratorio informatico				X		X	X			X		
Laboratorio linguistico						X						
Laboratorio di Fisica			X									
Laboratorio di Scienze										X		

<b>Attività di recupero</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FILOSOFIA	FISICA	INFORMATICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA INGLESE	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE NATURALI	STORIA
Recupero in itinere		X	X	X	X	X	X		X	X	X
Studio autonomo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Corso di recupero			X				X				

Per lo studente con DSA, le verifiche e la valutazione sono state effettuate in coerenza con il PDP approvato dal Consiglio di Classe. Sono stati adottati, quando previsti e coerenti con l'attività svolta in corso d'anno, strumenti compensativi e misure dispensative finalizzati a garantire pari opportunità di dimostrazione delle competenze, senza riduzione degli obiettivi disciplinari. La valutazione ha tenuto conto dei contenuti, dei processi logici, delle competenze di analisi, sintesi e collegamento, valorizzando il percorso di apprendimento e l'autonomia progressivamente maturata.

### **Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

Il comportamento dello studente/studentessa concorre alla valutazione complessiva e, se insufficiente, determina la non ammissione all'esame di maturità. Ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, il voto di comportamento inferiore a sei decimi comporta la non ammissione; nel caso di voto di comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di classe assegna al candidato un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da trattare in sede di colloquio. Il voto è deliberato collegialmente dal Consiglio di classe sulla base degli indicatori desumibili dallo Statuto delle studentesse e degli studenti e dal patto di corresponsabilità educativa.

## **Griglia di valutazione del comportamento**



COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Bozza Francesco	Civico Iacopo	Di Claudio Rachele	Di Lisa Michele	Fiore Silvia	Florio Mattia	La Guardia Pietro	Mastroiacovo Grada	Mastroiacovo Francesca	Molinaro Marica	Molinaro Valentina	Roberti Francesco	Sebastiano Diletta	Vasile Gabriella	Vasile Melissa		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazioni e nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10																
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9																
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8																
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7	8	9	9	9	10	9	8	8	9	8	9	9	9	9	10	9
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6																
	COMUNICARE	2. Comunicazioni e con i pari e con il personale scolastico	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	5																
			Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10																
			Comunica in modo corretto.	9																
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8																
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7	8	9	10	9	10	9	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente, manifesta notevoli difficoltà nel comunicare in modo adeguato e rispettoso con i pari e con il personale scolastico, mostrando comportamenti verbali o relazionali spesso inappropriati e necessitando di incoraggiamenti e rinforzi.	6																
			Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10																
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9																
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8																
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	8	9	9	8	10	8	8	9	9	8	10	9	9	9	10	10
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza* e puntualità	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6																	
		Manifesta notevoli difficoltà a collaborare e partecipare in modo costruttivo; fatica a rispettare i ruoli e i punti di vista altrui, mostrando scarso interesse e coinvolgimento nelle attività di gruppo.	5																	
		Frequenza e puntualità esemplari.	10																	
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9																	
		Frequenza e puntualità buone.	8																	
	5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'istituto	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7																	
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6	9	9	9	9	10	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	
		Non rispetta in modo adeguato l'impegno della frequenza e della puntualità, con assenze o ritardi frequenti che incidono sulla continuità del percorso.	5																	
		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10																	
		Rispetta attentamente le regole.	9																	
6. Responsabilità dimostrata	Rispetta le regole in modo complessivamente	8																		
	Mostra atteggiamenti talvolta irrispettosi verso le persone o le regole della scuola. Ha utilizzato il cellulare o altri dispositivi senza autorizzazione, ha linguaggio o	7																		
	Manifesta reiterata inosservanza delle regole e mancanza di rispetto verso persone, ambienti o beni comuni. Uso improprio o provocatorio del cellulare.	6	9	9	9	9	10	8	9	9	9	9	10	9	9	9	9	10		
	Compie azioni che ledono la dignità delle persone o il buon funzionamento della scuola: uso del cellulare durante verifiche o per registrare immagini/video senza consenso, offese o atti di bullismo, danneggiamento volontario di beni, violazione grave della privacy o del	5																		
	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e	10																		
VOTO DEL COMPORTAMENTO:	Ha avuto un comportamento responsabile.	9																		
	Ha avuto un comportamento complessivamente	8																		
La conseguenza del voto di sei decimi (6) è stabilita dal comma 2-bis dell'articolo 13 del D.P.R. 122/2009 (introdotto dalla Legge 150/2024) 2-bis e dai decreti attuativi 134/2025 e 135/2025. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe, nell'ambito del percorso di educazione civica, assegna l'elaborato critico di cui all'articolo 4, comma 6, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, in materia di cittadinanza attiva e solidale, da trattare in sede di colloquio dell'esame di Stato conclusivo del percorso di studi, qualora l'ammissione all'esame sia stata deliberata ai sensi dell'articolo 4, comma 6, del regolamento di cui al decreto del	6																			
	La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, a mente dell'articolo 2 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169 e successivi decreti attuativi 134/2025 e 135/2025, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi. Questa conseguenza è ribadita dal terzo periodo della	≤ 5																		
				9	9	9	9	10	9	8	9	9	9	9	9	9	9	9		



## 4. PERCORSI DIDATTICI

### Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Le attività che negli anni precedenti erano ricondotte all'area di Cittadinanza e Costituzione confluiscono nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Il percorso è stato sviluppato in coerenza con la legge n. 92/2019 e con le Linee guida di cui al D.M. 7 settembre 2024, n. 183, con particolare riferimento ai nuclei della Costituzione, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale.

### Attività di formazione scuola-lavoro (già PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività di formazione scuola-lavoro, dal nuovo D.L. 9 Settembre 2025 n. 127, (ex Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)), riassunte nella seguente tabella, per un totale di 125 ore. Tali attività risultano coerenti con quanto previsto per l'ammissione all'esame di maturità nell'a.s. 2025/2026.

PERCORSI di Formazione Scuola -Lavoro				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Attività svolte	Luogo di svolgimento
<i>Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro - MIUR INAIL.</i>	2023-2024	4 ore	Formazione per lavoratori con test finale per il conseguimento del certificato di attestazione.	Modalità e-learning
<i>Salone dello studente di Napoli</i>	2023-2024	5 ore	Orientamento universitario	Napoli
<i>Corso IGF camera di commercio</i>	2023-2024	8 h	Attestato rilasciato da IGF Italia	In presenza
<i>Biblioteca digitale</i>	2023-2024	13 h	Attestato rilasciato da Qloud Scuola	In presenza

<i>Orientamento carriere in divisa</i>	2023-2024	2 h	Attestato rilasciato da AssOrienta	In presenza
<i>Convegno "Rischio sismico"</i>	2023-2024	2 h	Attestato	In presenza
<i>PCTO in Caritas (non tutti gli alunni)</i>	2023-2024	6 h	Attestato	in presenza
<i>Salone dello Studente Chieti</i>	2024-2025	5 h	Orientamento universitario	Chieti
<i>Praga Language Institute</i>	2024-2025	30 h	Attestato	In presenza
<i>"Be Sustainable - giornata di orientamento sul mondo della sostenibilità e delle sue professioni- Museo Lavazza</i>	2024-2025	4 h	Attestato	Evento digitale
<i>Associazione FORMULA Attività giovanile sul tema dei conflitti</i>	2024-2025	10 ore	Attestato	In presenza
<i>Orientamento carriere in divisa</i>	2024-2025	1 ora	Attestato	In presenza
<i>Università degli Studi del Molise Seminario di Formazione sul conflitto israelo-palestinese</i>	2025-2026	15h	Attestato	In presenza

<i>Attività di formazione con l'oasi WWF di Guardiaregia - Campochiaro (solo due alunni)</i>	2025-2026	12h	Attestato	In presenza
<i>Salone dello Studente di Bari</i>	2025-2026	5h	Orientamento universitario -Attestato	In presenza
<i>Biblioteca digitale ( solo alcuni alunni)</i>	2025-2026	3h	Attestato	In presenza

Nel corso del colloquio dell'esame di maturità il candidato analizzerà criticamente e collegherà al proprio percorso di studi, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Le attività di formazione scuola-lavoro svolte nel triennio sono documentate in singoli fascicoli riepilogativi, uno per ciascuno studente.

○ **Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

In conformità alla normativa vigente, è stato svolto, durante l'anno scolastico in corso, l'insegnamento di una DNL con la metodologia CLIL su argomenti attinenti alla programmazione didattico-educativa di Filosofia. La classe ha partecipato con impegno alle attività proposte, dimostrando di aver acquisito e compreso gli argomenti trattati durante le discussioni su argomenti correlati. L'uso della terminologia tecnico-scientifico specifica in inglese è sufficientemente adeguata.

Le attività didattiche svolte sono riassunte nella tabella seguente.

Titolo modulo	Ore	Contenuti	Obiettivi	Strumenti e materiali
John Stuart Mill and Jeremy Benthan	1	Victorian thinkers Introduction to J. S. Mill and J. Bentham	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i principali concetti filosofici di Mill, Bentham, Darwin e Spencer</li> <li>Teorie psicologiche inizio del primo novecento</li> <li>Analizzare le differenze e le affinità tra le visioni di libertà umana e di natura</li> <li>Stimolare il pensiero critico e metacognitivo, l'autonomia espressiva e le competenze di cittadinanza, relativamente ai rapporti tra scienza, etica e libertà</li> <li>Sviluppare competenze di discussione e confronto interculturale su tematiche filosofiche e scientifiche</li> </ul>	Libro di testo  Testi di Mill ("Sull'utilitarismo") e Darwin ("L'origine delle specie")  Schede riassuntive e schede di approfondimento  Risorse multimediali (presentazioni, video esplicativi)
Charles Darwin	1	Introduction to the C. Darwin's theory of evolution and the role of nature in Darwin's ideas		
Herbert Spencer	1	Social Darwinism		
Henri Bergson	1	The Modernist Revolution "Time as Duration"; "Memory"		
Sigmund. Freud	1	Freud's two Topics;		
Sigmund. Freud	1	Freud and "Stream of Consciousness"		

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	
<b>Progetti, manifestazioni culturali, incontri con esperti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Giornata in ricordo delle vittime del terremoto di San Giuliano di Puglia” 2025</li> <li>- 25 novembre 2025 “Giornata violenza contro le donne” incontro con Dott.ssa Masucci psicologa</li> <li>- “Giornata delle scienze” 2026</li> <li>- Progetto “MOLIDIG”, Molise digitale 2026</li> <li>- Olimpiadi della Matematica 2026</li> <li>- Spettacolo teatrale “Oliver Twist” in lingua inglese 2026</li> <li>- “Il Nodo Blu”: manifestazione contro il bullismo 2026</li> <li>- Incontro con rappresentanti dell’Associazione nazionale Alpini, sezione Molise 2026</li> <li>- Partecipazione al Premio Letterario Internazionale Juniores “Francesco Giampietri” - III Edizione: 8 alunni sono stati premiati.</li> </ul>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Orientamoli” incontro di presentazione con esperti 2025</li> <li>- Open Day Salone dello studente Bari 2025</li> <li>- Orientamento alle professioni giuridiche 2026</li> <li>- Incontro di orientamento in uscita per alunni e genitori della classe V con docente Tutor e Orientatore 2026</li> <li>- Incontro di orientamento con ITS Demos di Campobasso 2026</li> </ul>

### 1. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>



**LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:**

1. *Il palazzo di Atlante, R. Bruscaqli - G. Tellini, volumi 3A e 3B, G. D'Anna casa editrice*
2. *Antologia della Commedia, a cura di R. Bruscaqli e G. Giudizi, G. D'Anna casa editrice*

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:**

*La situazione in uscita è molto positiva: alcuni studenti hanno raggiunto un livello di competenze ottimo, altri si mantengono all'interno di un range medio alto, qualcuno mostra competenze più che sufficienti a seguito di un percorso evolutivo importante. L'impegno profuso è stato costante nel triennio, così come la partecipazione alle attività didattiche e lo studio individuale. La classe ha vissuto un percorso di maturazione profondo e variamente articolato nell'arco del triennio, tuttavia restano spazi di fragilità soprattutto nella scrittura.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</li> <li>- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>- Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</li> <li>- Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico</li> <li>- Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>- Padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>- Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</li> <li>- Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</li> <li>- Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia</li> </ul>

**2. SCHEDE DISCIPLINARI**

<b>Materia</b>	<b>Storia</b>
<b>Docente</b>	<i>Alessandra Di Iorio</i>



**LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:**

*Storia in movimento, A. Brancati - T. Pagliarani, vol.3, La nuova Italia*

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:**

*La situazione in uscita è nel complesso buona: una parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze eccellente, altri si mantengono all'interno di un range medio, in pochissimi mostrano competenze almeno sufficienti. L'impegno profuso è stato costante, considerato anche il livello medio basso con cui la classe è entrata nel triennio. L'attenzione ai fatti di attualità si è radicata nel tempo, la partecipazione alla didattica è sempre stata coltivata anche se lo studio non è stato meticoloso. La classe ha svolto un percorso di studi molto intenso nella disciplina, spaziando nella storia del Novecento di tutti i paesi del mondo, nonostante non tutti gli alunni gestiscano con sicurezza un arco di tempo tanto denso di eventi e una prospettiva storica così estesa.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>- Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>- Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri</li> <li>- Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità per tutti e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili</li> <li>- Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico-tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea</li> <li>- Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico- tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze</li> </ul>

### 3. SCHEDE DISCIPLINARI

<b>Materia</b>	<b>Religione</b>
<b>Docente</b>	<i>Luca Mastrangelo</i>

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

Contadini M. - Marcuccini A. - Cardinali A. P., *Confronti 2.0*, Torino 2014.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

*La situazione in uscita di questa classe è buona in maniera generalizzata: la partecipazione è fattiva e stimolante per l'azione didattica. La classe si distingue per correttezza e maturità. Per quanto riguarda i livelli di rendimento, l'intero gruppo classe nel corso del triennio si è sempre mostrato partecipe e interessato alla materia.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della speranza.</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto del messaggio cristiano, aperto alla verità.</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio evangelico, aperto alle prospettive dell'amore.</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Cogliere il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo interrogandosi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</p> <p>Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.</p> <p>Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza.</p> <p>Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative.</p> <p>Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.</p>

## 4. SCHEDE DISCIPLINARI

<b>Materia</b>	<b>Scienze e tecnologie informatiche</b>
<b>Docente</b>	Morgillo Alfonso

### LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

1. Informatica a colori. Per il 5° anno del liceo scientifico opzione scienze applicate, Marco D'Isanto ,Petrini.

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

*La classe risulta formata da alunni che costituiscono un collettivo piuttosto eterogeneo.*

*Il dialogo educativo e la partecipazione alle attività didattiche è stata per lo più passiva e limitata al semplice ascolto delle lezioni. La motivazione allo studio è stata piuttosto differenziata, l'impegno talvolta superficiale e finalizzato alle verifiche. un gruppo di studenti si è impegnato in modo serio e puntuale. In generale gli studenti hanno raggiunto un livello accettabile di preparazione. Le valutazioni dei compiti, sia teorici che pratici, sono risultate in media discrete.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Conoscere alcune nozioni di base relative alle Reti Informatiche e alla struttura di Internet in particolare: componenti hardware (switch, router, modem) , i servizi a livello applicativo (posta elettronica, navigazione web).</p> <p>L'analisi numerica cerca soluzioni a problemi matematici. Spesso si usano algoritmi che approssimano le soluzioni mediante iterazioni successive. la teoria degli errori è basilare per l'analisi numerica.</p> <p>Gli errori principali considerati sono gli errori di misura/rappresentazione dei dati, gli errori di troncamento (approssimazione di processi infiniti con calcoli finiti) e gli errori di arrotondamento (dall'uso di un numero limitato di cifre)</p> <p>Conoscenza della storia e degli approcci "filosofici" all'Intelligenza Artificiale</p> <p>Utilizzo e conoscenza delle potenzialità del calcolo matriciale.</p> <p>Classificazione e modellazione dei sistemi con particolare riguardo agli automi.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere un automa e saper modellare il comportamento ingresso-uscita attraverso la tabella di transizione e il diagramma degli stati</p> <p>analisi numerica: L'obiettivo fondamentale è quello di comprendere e gestire gli errori e la loro propagazione nelle operazioni quando si usano gli algoritmi.</p> <p>Intelligenza Artificiale: Saper descrivere obiettivi, aree (machine learning, deep learning), approcci metodologici e filosofici (AI debole e forte, Test di Turing, Stanza Cinese, .. ),</p> <p>Saper descrivere in termini generali la struttura ed il funzionamento di una rete informatica, così come quello di Internet</p> <p>Saper inquadrare i problemi legati alla sicurezza e alla Privacy quando si naviga in Internet</p>

## 5. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Matematica</b>
<i>Docente</i>	Claudio Di Zillo

LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – MATEMATICA.BLU 2.0 Vol 5 – ZANICHELLI.

SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

*Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso e una buona apertura al dialogo educativo. Al termine del percorso di studio, la classe dal punto di vista didattico si presenta in modo eterogeneo. Un ristretto gruppo di alunni, con ottime potenzialità, ha partecipato all'attività didattica con responsabilità e con la consapevolezza di voler arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un secondo gruppo di allievi, pur impegnandosi in modo adeguato, ha riportato un profitto sufficiente/discreto, frutto talvolta di uno studio prettamente mnemonico. Un terzo ed ultimo gruppo ha raggiunto livelli essenziali di conoscenza della disciplina, evidenziando delle lacune nelle competenze di base che ne hanno pregiudicato i risultati, pur mostrando sufficiente impegno.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Utilizzare strumenti di calcolo e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p> <p>Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni elementari.</p> <p>Riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione.</p> <p>Utilizzare metodi grafici per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione, conoscendone la derivata.</p> <p>Interpretare la derivata anche in altri contesti scientifici.</p> <p>Stimare il valore numerico della derivata di una funzione che sia assegnata con una espressione analitica o in forma di grafico.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni.</p> <p>Fornire esempi di funzioni continue e non.</p> <p>Calcolare derivate di funzioni.</p> <p>Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione.</p> <p>Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate.</p> <p>In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi.</p> <p>Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.</p> <p>Mettere in relazione i concetti del calcolo infinitesimale con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p>

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI



<b>Materia</b>	<b>Fisica</b>
<b>Docente</b>	Claudio Di Zillo

**LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:**

Ugo Amaldi - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU Vol. 2: Onde, campo elettrico e magnetico – Zanichelli

Ugo Amaldi - IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU Vol. 3: Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti  
ZANICHELLI

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:**

*Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso e una buona apertura al dialogo educativo. Al termine del percorso di studio, la classe dal punto di vista didattico si presenta in modo eterogeneo. Un ristretto gruppo di alunni, con ottime potenzialità, ha partecipato all'attività didattica con responsabilità e con la consapevolezza di voler arricchire le proprie conoscenze, competenze e abilità, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Un secondo gruppo di allievi, pur impegnandosi in modo adeguato, ha riportato un profitto sufficiente/discreto, frutto talvolta di uno studio prettamente mnemonico. Un terzo ed ultimo gruppo ha raggiunto livelli essenziali di conoscenza della disciplina, evidenziando delle lacune nelle competenze di base che ne hanno pregiudicato i risultati, pur mostrando sufficiente impegno.*

<b>OBIETTIVI</b>	
COMPETENZE	ABILITA'
<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative e previsioni utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Analizzare fenomeni fisici riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Riconoscere alcune applicazioni della fisica nel campo tecnologico.</p> <p>Saper cogliere l'evoluzione delle principali teorie alla luce delle degli esperimenti "chiave"</p>	<p>Comprendere il collegamento tra campo elettrico e campo gravitazionale e saper individuare analogie e differenze. Rappresentare l'andamento di un campo elettrico disegnandone le linee di forza. Saper calcolare il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di cariche.</p> <p>Determinare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. Comprendere le analogie e differenze fra l'energia potenziale elettrica e l'energia potenziale gravitazionale. Comprendere il significato di campo conservativo e il suo legame con la circuitazione. Saper calcolare la capacità equivalente di un sistema di condensatori. Saper disegnare e studiare semplici circuiti elettrici e saper calcolare la resistenza equivalente. Calcolare la potenza dissipata in un conduttore per effetto Joule. Comprendere l'importanza degli esperimenti storici sul magnetismo. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di campo. Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni. Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e campi magnetici. Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti. Descrivere e analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Comprendere il significato del teorema di Gauss e del teorema di Ampère per il campo magnetico. Descrivere le proprietà magnetiche della materia. Risolvere esercizi e problemi che richiedono l'applicazione delle leggi studiate. Discutere criticamente i risultati ottenuti.</p>

## 7. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>
<i>Docente</i>	<i>Michelina Di Rienzo</i>

### LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *“Compact Performer. Shaping Ideas”*, Zanichelli

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

*La situazione in uscita della classe propone una compagine variegata, con esiti diversificati, in base ai diversi gradi di competenza, di autonomia e di efficacia del proprio metodo di studio.*

*All'interno del gruppo classe emergono alcuni studenti che presentano un livello di inglese molto buono, e dimostrano abilità nella gestione della lingua con naturalezza, precisione e sicurezza relativamente alle quattro abilità.*

*Un gruppo intermedio di studenti si distingue per aver acquisito un quadro culturale e linguistico abbastanza completo, per aver raggiunto livelli buoni di preparazione, mostrando capacità di riflessione e di sintesi, padronanza e ricchezza lessicale, riutilizzo delle competenze acquisite, chiarezza e coerenza argomentativa.*

*Va poi segnalato un terzo gruppo che, pur evidenziando apprezzabili abilità linguistiche, ha conseguito esiti discreti o sufficienti, come risultato di un impegno abbastanza adeguato, ma non sempre costante e di un metodo di studio talvolta mnemonico.*

*Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno dimostrato un livello costante di interesse, curiosità, coinvolgimento e collaborazione.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comprendere testi scritti di vario tipo; -leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario; -inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie; -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura:-cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari; comprendere le relazioni tra il contesto storico culturale e le opere.</p> <p>-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. -Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva: percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale; -interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo.</p> <p>-Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.</p> <p>-Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti -Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p> <p>-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni.-Fruire e/o elaborare prodotti multimediali con le tecnologie digitali</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:                      -imparare ad imparare -collaborare e partecipare                      -acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Reading:-conoscere in modo profondo le strutture linguistiche contenute nei testi; -mettere in atto diverse strategie di lettura; -riconoscere le caratteristiche stilistiche di uno specifico testo letterario; -selezionare i concetti e le informazioni chiave di un paragrafo; -saper leggere immagini e cogliere dettagli; stabilire legami tra immagini, eventi storici e temi studiati; -comprendere, interpretare e selezionare le informazioni ottenute da un'accurata ricerca online.</p> <p>-Writing: utilizzare le strutture grammaticali e il nuovo lessico in modo corretto; -prendere appunti; -riconoscere i principali eventi storici del periodo studiato, delineandone cause e conseguenze, utilizzando il lessico specifico in maniera appropriata;-riassumere, analizzare e rielaborare testi; -saper parafrasare testi/frasi appartenenti a forme letterarie diverse.</p> <p>-Speaking: utilizzare le strutture grammaticali e il lessico correttamente; -comunicare in modo chiaro e assertivo; -parlare con pronuncia corretta; -spiegare in maniera lineare ed efficace gli avvenimenti storici e culturali del periodo oggetto di studio; -riconoscere le cause e le conseguenze degli eventi storico-culturali; -operare sintesi orali.</p> <p>-Listening:-saper ascoltare; -saper riconoscere i propri errori fonetici e migliorare la pronuncia attraverso l'ascolto;</p> <p>-identificare i nessi logici di causa-effetto degli argomenti ascoltati; -saper estrapolare le informazioni più significative; -incrementare il proprio bagaglio lessicale; -comprendere brevi scene di film o trailer; comprendere un testo audio/video relativo ad un evento storico, ad un brano letterario o ad un autore.</p>

## 8. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
<i>Docente</i>	<i>Raffaele Gentile</i>

### LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

*Itinerario nell'arte vol. 5, Cricco-Di Teodoro Zanichelli*

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

*Sul piano didattico disciplinare, la classe in uscita, presenta un livello di approccio metodologico e di interesse eterogeneo, caratterizzato da un buon livello relazionale e di dialogo sui temi dell'arte, per alcuni, una discreta per altri e sufficiente per altri, il cui atteggiamento è stato caratterizzato da andamenti oscillanti in termini di impegno.*

*Oltre alle lezioni teoriche sulla Storia dell'arte la classe ha avuto modo di confrontarsi con un compito di realtà basato sulla realizzazione di un'immagine coordinata di una azienda, mettendosi alla prova su temi "reali" ottenendo risultati eterogenei, con qualche elemento di spicco sugli altri. .*

*Nel complesso, anche se con qualche lacuna per alcuni, dimostrano di aver raggiunto una maturità critica e con sufficiente costanza nell'apprendimento verso la materia.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità; dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico, archeologico architettonico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della conoscenza, tutela e conservazione;</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</p> <p>Aver acquisito le tecniche di ricerca e sintesi relative all'ideazione e realizzazione di prodotti grafici legati alla produzione dell'immagine coordinata, con ottimi risultati creativi e di riflessione anche nei confronti dei reali strumenti e metodi di realizzazione di tali processi creativi e realizzativi nel reale ambito professionale-lavorativo;</p>

## 9. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<i>Docente</i>	<i>Mucci Michele</i>

### LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

*Titolo: Educare al movimento*

*Autori: Stefano Coretti Elisabetta Chiesa*

*Casa Editrice: Marietti scuola*

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

*La classe ha mostrato interesse allo studio per la materia sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipando in maniera attiva alle lezioni e dimostrando in più occasioni condivisione critica verso il processo di apprendimento. Gli alunni nel complesso hanno dimostrato di aver raggiunto buona maturità critica e costanza nell'apprendimento verso la materia. La situazione in uscita di questa classe è buona in maniera generalizzata: la partecipazione è fattiva e stimolante per l'azione didattica. Per quanto riguarda i livelli di rendimento, l'intero gruppo classe nel corso del triennio, si è sempre mostrato partecipe e interessato alla materia.*

## OBIETTIVI

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con altri linguaggi</li> <li>• Svolgere attività motorie e sportive sulla base delle proprie potenzialità</li> <li>• Riconoscere i comportamenti funzionali al mantenimento della salute e alla prevenzione degli infortuni</li> <li>• Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile e sociale</li> <li>• Partecipare alle gare scolastiche collaborando all'organizzazione delle attività anche in compiti di arbitraggio e giuria</li> <li>• Riconoscere all'attività motoria e a quella sportiva un ruolo educativo e sociale</li> <li>• Acquisire uno stile di vita nel quale l'attività motoria e sportiva abbia un ruolo significativo nell'ottica del mantenimento della salute</li> <li>• Praticare attività motorie e sportive come consapevolezza delle proprie attitudini, dei propri interessi e come strumento di formazione del carattere e della personalità.</li> </ul>	<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO, LE SUE MODIFICAZIONI E PADRONEGGIARLO</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti.</p> <p>Riconoscere le variazioni fisiologiche principali (cardiocircolatorie, respiratorie, muscolari)</p> <p>Utilizzare lo stretching</p> <p>Utilizzare esercizi finalizzati al miglioramento della mobilità articolare</p> <p>Eseguire esercizi di coordinazione complessa</p> <p>Saper accoppiare movimenti in modo fluido e coordinato</p> <p>Eseguire gesti motori seguendo ritmi stabiliti</p> <p>Assumere posture corrette come percezione della propria corporeità e come esecuzione corretta di azioni motorie (anche con sovraccarichi)</p> <p>COORDINAZIONE</p> <p>Eseguire gesti motori finalizzati</p> <p>Saper dosare l'impegno muscolare in relazione all'azione richiesta</p> <p>Saper combinare ed accoppiare movimenti</p> <p>Saper coordinare e sincronizzare movimenti</p> <p>Realizzare scelte motorie in relazione a contesti diversi e variabili</p> <p>Eseguire esercizi ed attività finalizzate al miglioramento delle proprie qualità fisiche</p> <p>Eseguire gesti finalizzati in maniera efficace, fluida ed economica</p> <p>Eseguire gesti tecnici complessi in situazioni variabili (adattamento e trasformazione)</p> <p>GIOCO / GIOCO-SPORT / SPORT</p> <p>Praticare, anche a livello ludico-scolastico, due discipline individuali e due di squadra tra quelle proposte nel biennio e nel triennio pertanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire i principali gesti tecnici della disciplina</li> <li>- ricoprire i vari ruoli compreso quello di arbitro</li> <li>- interpretare le regole della disciplina</li> <li>- elaborare strategie tattiche della disciplina, anche in forma semplice ed inoltre:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire i principali gesti tecnici della disciplina in relazione alla presenza di compagni ed avversari</li> <li>- rispettare le regole principali degli sport praticati</li> <li>- saper giocare con correttezza e fair play</li> <li>- saper gestire le varie fasi di preparazione ad una gara (emotività, alimentazione, recupero)</li> </ul> </li> </ul> <p>SICUREZZA E TUTELA DELLA SALUTE</p> <p>Utilizzare abbigliamento idoneo per lo svolgimento delle lezioni</p> <p>Utilizzare in modo corretto le attrezzature e gli spazi a disposizione</p> <p>Ricerca stili di vita adeguati per la salvaguardia della propria salute</p> <p>Praticare regolarmente attività motorie sportive anche a livello ludico</p> <p>Partecipare alle iniziative motorio-sportive scolastiche</p> <p>Assistere i compagni durante lo svolgimento di esercizi particolari</p> <p>Prevenire l'insorgere di algie eseguendo esercizi posturali e preventivi</p> <p>Avere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti utilizzati</p> <p>Saper eseguire alcuni interventi di primo soccorso</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati all'acquisizione di corretti stili di vita (non bere, non fumare, non fare vita sedentaria)</p>

## 10. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Scienze naturali</b>
<i>Docente</i>	<i>Francesca Filocamo</i>

### LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:

- CHIMICA: Chimica del carbonio, biochimica e biotech - Paolo Pistarà – Atlas
- SCIENZE DELLA TERRA: Scienze per la terra – Conoscere, capire, abitare il pianeta; Antonio Varaldo - Pearson
- BIOLOGIA: Immagini e concetti della Biologia 2ed. (LDM) Biologia molecolare, genetica, evoluzione plus – Mader Sylvia S

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

La situazione in uscita della classe si presenta eterogenea per quanto concerne l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e del linguaggio specifico della disciplina. Accanto a un gruppo di studenti che ha raggiunto livelli di preparazione buoni, con alcune punte di eccellenza, si rileva la presenza di alunni che evidenziano competenze più fragili e non sempre pienamente consolidate. Nel complesso, tuttavia, la maggior parte della classe si attesta su un livello mediamente buono. L'impegno non è stato sempre uniforme: per una parte della classe è risultato costante e assiduo, mentre per altri è apparso più discontinuo. La partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente assidua, anche se non sempre attiva e propositiva. Lo studio è risultato complessivamente adeguato, per alcuni approfondito e proficuo, per altri basato su una preparazione essenziale. Nel complesso, la classe ha raggiunto un discreto livello di maturità critica e una buona capacità di analisi, pur con differenze significative tra i singoli studenti.

In conformità con le indicazioni nazionali è stato affrontato in modo completo ed approfondito lo studio della chimica organica, della biochimica, dei processi biochimici, quali il metabolismo del glucosio e la fotosintesi clorofilliana; per le scienze della Terra lo studio completo della tettonica delle placche, della storia della terra e dell'atmosfera terrestre. L'inadeguatezza del tempo a disposizione per lo svolgimento di un programma estremamente ricco e complesso, non hanno permesso di attuare completamente il piano di lavoro definito ad inizio anno scolastico. Nello specifico, non sono stati trattati alcuni processi metabolici, alcuni argomenti concernenti le applicazioni delle biotecnologie e della tematica inerente l'ecologia e le risorse globali.

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<u>Scienze della Terra</u>	
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Saper osservare ed analizzare fenomeni naturali.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali. Classificare, formulare ipotesi.</p>	<p>Saper descrivere le teorie interpretative sulla morfologia dei continenti.</p> <p>Saper descrivere i fattori legati al geo-magnetismo e all'espansione dei continenti.</p> <p>Saper distinguere i margini continentali passivi da quelli trasformati.</p> <p>Saper distinguere la crosta continentale da quella oceanica e i rispettivi caratteri distintivi.</p> <p>Saper descrivere le principali strutture della crosta continentale, come cratoni e tavolati.</p> <p>Saper descrivere le principali strutture della crosta oceanica: margini continentali attivi e passivi, bacini oceanici profondi, dorsali oceaniche</p> <p>Saper descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica o alla collisione tra placche continentali.</p> <p>Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche.</p> <p>Saper descrivere le principali unità geocronologiche, la scala dei tempi geologici, con particolare riferimento all'evoluzione della terra e della vita, il ruolo rivestito dai fossili in tal senso.</p> <p>Saper riconoscere i caratteri chimico-fisici dell'involucro atmosferico, distinguere le diverse parti in cui è suddivisibile l'atmosfera.</p> <p>Saper descrivere i fattori che determinano le variazioni di temperatura nell'atmosfera, meccanismo di innesco dei venti. I fattori connessi all'effetto serra.</p> <p>Saper distinguere i concetti di tempo e clima, di fattori ed elementi climatici. Saper descrivere la classificazione dei principali climi e la loro relazione con il paesaggio ambientale, flora e fauna.</p> <p>Distinguere le risorse primarie dalle secondarie, le risorse rinnovabili da quelle esauribili.</p>
<u>Chimica, biologia e biotecnologie</u>	

<p>Saper analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici.</p> <p>Saper descrivere la differenza tra idrocarburi alifatici (aciclici e ciclici) ed aromatici nonché le caratteristiche distintive e alla base della loro capacità di reazione.</p> <p>Conoscere i principali gruppi funzionali e saper descrivere come esse incidono sulle caratteristiche chimico/fisiche del composto organico.</p> <p>Sapere le regole di nomenclatura dei composti organici.</p> <p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria, la sua importanza nella chimica del carbonio.</p> <p>Conoscere le principali biomolecole e la loro funzione biologica.</p> <p>Padroneggiare il concetto di metabolismo.</p> <p>Saper descrivere le tappe della glicolisi e ciclo di Krebs</p> <p>Saper descrivere la struttura e funzione degli enzimi, i modelli di inibizione enzimatica ed il ruolo dei cofattori.</p> <p>Comprendere il ruolo e l'importanza della fotosintesi, della distinzione e differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi, dell'energia chimica ed energia luminosa come principali fonti utilizzate dagli organismi viventi.</p> <p>Comprendere l'importanza dei plasmidi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione di cellule batteriche.</p> <p>Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante descrivendo l'importanza degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione.</p> <p>Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi (PCR) evidenziandone lo scopo.</p> <p>Comprendere la tecnica di sequenziamento del DNA (metodo Sanger)</p> <p>Comprendere il significato di Epigenetica</p> <p>Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.</p>
---	---

## 11. SCHEDE DISCIPLINARI

<i><b>Materia</b></i>	<b>Educazione civica</b>
<i><b>Docente</b></i>	<i>Ciarleglio Paola</i>

### LIBRI E TESTI DI CONSULTAZIONE:

“Il libro di Educazione Civica “ : Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale” della casa editrice Pearson.

L’attività didattica è stata svolta anche mediante l’ausilio di dispense e/o di estratti di altri testi/manuale di Educazione Civica.

L’educazione civica è stata svolta , attraverso l’elaborazione di un’ UDA trasversale, dal titolo “ Guerra e Pace “. I diritti dei popoli, che ha integrato l’insegnamento dell’educazione civica con le discipline caratterizzanti il Liceo delle Scienze Applicate, costruita in conformità con le nuove linee guida (D.M. 183/2024).

### SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

*La classe, sin dall’inizio dell’anno scolastico, ha dimostrato un discreto interesse nei confronti degli argomenti di Educazione Civica, evidenziando un atteggiamento maturo e consapevole sui principi e valori di uguaglianza, rispetto e solidarietà. Hanno partecipato con interesse alle discussioni sui vari temi affrontati, dalla Costituzione, agli Organi Costituzionali, e le Organizzazioni Internazionali, l’educazione ambientale e la cittadinanza digitale. Nel complesso, sia dal punto di vista didattico che disciplinare, la classe in uscita ha acquisito tutte le abilità e competenze necessarie per promuovere la coesione civica, l’inclusione e l’educazione al rispetto, così come previsto dalle nuove linee guida (D.M. 183/2024) e affrontare le sfide del presente e dell’immediato futuro.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Imparare come è strutturata la Costituzione;</p> <p>Individuare e comprendere nel testo Costituzionale, i principi fondamentali, le libertà, i diritti e i doveri che sono riconosciuti all'individuo sia come singolo che come componente le diverse formazioni sociali;</p> <p>Imparare a essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri e altrui diritti e doveri;</p> <p>Imparare come districarsi nel mondo del lavoro attenendosi alle normative sul diritto del lavoro;</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali;</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere nei Principi fondamentali della Costituzione i valori irrinunciabili a cui si ispira il nostro ordinamento giuridico;</p> <p>Identificare le forme di libertà personale e cogliere il legame fra le garanzie costituzionali e l'affermazione dello Stato democratico;</p> <p>Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale, e sociale della comunità;</p> <p>Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;</p> <p>Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione e acquisire capacità di pensiero critico;</p> <p>Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione.</p>

## 12. SCHEDE DISCIPLINARI

<i>Materia</i>	<b>Filosofia</b>
<i>Docente</i>	<i>Lidia Maria Mele</i>

**LIBRI DI TESTO E TESTI DI CONSULTAZIONE:** I nodi del Pensiero, Corso di Storia della Filosofia -N., Abbagnano e G., Fornero (v.3)

**SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:** *La classe, anche se eterogenea, ha mostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico un vero interesse per lo studio della filosofia. Gli studenti hanno partecipato attivamente alle lezioni e, in molte occasioni, hanno dimostrato una buona capacità di pensiero critico e di condivisione delle idee. La situazione generale alla fine di questo percorso è positiva: la partecipazione concreta e stimolante, ha contribuito in modo positivo all'attività didattica dell'intero anno scolastico. Nel complesso, sia dal punto di vista didattico che disciplinare, la classe in uscita ha sviluppato tutte le competenze ed abilità fondamentali per affrontare con sicurezza le sfide del presente e del prossimo futuro.*

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li><li>-Cogliere in ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede.</li><li>-Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.</li><li>-Sviluppare capacità di pensiero critico e riflessivo, analizzando diverse opinioni e argomentazioni.</li><li>-Imparare a formulare domande e a cercare risposte attraverso il ragionamento e la discussione.</li><li>-Acquisire familiarità con i principali filosofi e le loro idee, contestualizzandole nel tempo e nello spazio.</li><li>-Saper esprimere le proprie idee in modo chiaro, anche attraverso scritti e discussioni.</li></ul>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato.</li><li>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li><li>-Saper riconoscere la genesi storica e le strategie argomentative delle idee scientifiche.</li><li>-Analizzare testi filosofici semplici e trarne spunti di riflessione.</li><li>-Utilizzare il linguaggio specifico della filosofia in modo appropriato.</li><li>-Ricostruire e confrontare diverse posizioni filosofiche.</li><li>-Sviluppare capacità di sintesi e di esposizione orale e scritta delle proprie riflessioni.</li><li>.</li></ul>

## ALLEGATI

Allegato 1: programmi svolti

Allegato 2: griglia di valutazione della prima prova

Allegato 3: griglia di valutazione della seconda prova

Allegato 4: griglia di valutazione colloquio.

Allegato 5 riservato: documentazione relativa allo studente con DSA, comprensiva di PDP e relazione sintetica per la Commissione d'esame.

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 7 maggio 2026 e ratificato in Collegio dei Docenti in data 11/05/2026

### **I Docenti**

Morgillo Alfonso

Ciarleglio Paola

Mele Lidia Maria

Di Iorio Alessandra

Di Rienzo Michelina

Di Zillo Claudio

Mucci Michele

Mastrangelo Luca

Filocamo Francesca

Gentile Raffaele

**IL Dirigente Scolastico**  
Prof.ssa CIMMINO IDA

**ALLEGATO 1: Programmi svolti**

<i>Materia</i>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

**Laboratorio di scrittura orientato sulle tipologie di testo della Prima Prova d'Esame:**

- Analisi testuale di testi in prosa e poesia
- Testo argomentativo
- Riflessione critica

**Storia della Letteratura**

L'età postunitaria: quadro storico, culturale, linguistico.

La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista e le istanze di modernità

T1 Preludio, da Penombre, E. Praga

T2 La donna-scheletro, da Fosca, I. U. Tarchetti

Cultura, letteratura e società nel secondo Ottocento

Il Simbolismo francese: cenni sui poeti maledetti, la crisi della ragione positiva

Giovanni Verga: vita, carattere, idee e poetica, romanzi pre-veristi, la svolta verista, narratore popolare e discorso indiretto libero, le novelle, il Ciclo dei Vinti, i Malavoglia, il Mastro don Gesualdo

T1 "Atmosfera di banche e di imprese industriali" da Eva, Prefazione

T3 "Rendere invisibile la mano dell'artista" da Vita dei campi, L'amante di Gramigna

T4 "Rosso malpelo" da Vita dei campi

T6 "Il progetto dei vinti" da I Malavoglia, Prefazione

T7 "Buona e brava gente di mare" da I Malavoglia cap. I

T8 "La morte di Bastianazzo" da I Malavoglia cap. III

T9 "Qui non posso starci" da I Malavoglia cap. XV

T10 "La roba" da Novelle rusticane

T11 "La giornata di Gesualdo" da Mastro don Gesualdo, parte I, cap. IV

T12 "A un tratto si irrigidì e si chetò del tutto" da Mastro don Gesualdo, parte IV, cap. V

Giovanni Pascoli: vita, carattere, idee e poetica, il fanciullino, la poetica del frammento di Myricae, la speranza utopistica di ricostruire il nido dei Poemetti, lo scavo nella coscienza dei Canti di Castelvecchio

T1 "Guardare le solite cose con occhi nuovi" da Il fanciullino

T2 "Lavandare" da Myricae

T3 "Novembre" da Myricae

T5 "Il lampo" da Myricae

T6 "Il tuono" da Myricae

T8 "L'assiuolo" da Myricae

T9 "Digitale purpurea" da Primi poemetti

T11 "Il gelsomino notturno" dai Canti di Castelvecchio

Gabriele d'Annunzio: vita, carattere, idee e poetica, l'estetismo spregiudicato de Il Piacere, il superomismo vitalistico de Le Laudi, la fase esistenziale del Notturmo

T1 "Il ritratto di Andrea Sperelli" da Il piacere, libro primo, cap. II

T2 "La sera fiesolana" da Alcyone

T3 "La pioggia nel pineto" da Alcyone

T6 "La stanza è muta d'ogni luce" da Notturmo

Il Primo Novecento: la coscienza della modernità: quadro storico, culturale e linguistico

La stagione delle avanguardie, la Grande Guerra, il ritorno all'ordine.

La nascita delle Avanguardie; i poeti crepuscolari; la tensione etica e la poetica del frammento negli autori de "La Voce"; l'eversione futurista; il ritorno all'ordine e la prosa d'arte de "La Ronda"; la letteratura dell'impegno di Gobetti e Gramsci.

T1 "Desolazione del povero poeta sentimentale" da Piccolo libro inutile, Sergio Corazzini

T3 "Taci, anima stanca di godere" da Pianissimo, Camillo Sbarbaro

T6 "Liberare le parole" da Manifesto tecnico della letteratura futurista, F. T. Marinetti

T11 "Letteratura popolare" da Letteratura e vita nazionale – XXI Quaderno, Antonio Gramsci

Italo Svevo: vita, carattere, idee e poetica, le mistificazioni di un uomo qualunque in "Una vita" e "Senilità", la strategia di compromesso con il male di vivere in "La Coscienza di Zeno"

T1 "Autoritratto del protagonista" da Una vita, cap. I

T3 "Zeno e il dottor S." da La coscienza di Zeno, I Prefazione e II Preambolo

T4 "L'ultima sigaretta" da La coscienza di Zeno, cap. III

T5 "Quale salute?" da La coscienza di Zeno, cap. VIII

Luigi Pirandello: vita, carattere, idee e poetica, il sentimento del contrario, l'identità impossibile in "Il fu Mattia Pascal", l'imprevedibile commedia della vita umana nelle Novelle, il teatro delle Maschere Nude

T "Il sentimento del contrario" da L'umorismo

T1 "Liberò! Liberò! Liberò!" da Il fu Mattia Pascal, cap. VII

T2 "Fiori sulla propria tomba" da Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII

T3 "La carriola" da Novelle per un anno, volume XIII

T6 "Mah! Io veramente non mi ci ritrovo" da Sei personaggi in cerca d'autore, parte seconda

T8 "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" da Uno, nessuno e centomila, libro I, capp. I-II

Giuseppe Ungaretti: vita, carattere, idee e poetica, barlumi di una nuova realtà esistenziale ne L'allegria, il recupero della tradizione ne Il sentimento del tempo

T1 "In memoria" da L'allegria, Il porto sepolto

T2 "Il porto sepolto" da L'allegria, Il porto sepolto

T3 "Veglia" da L'allegria, Il porto sepolto

T4 "Fratelli" da L'allegria, Il porto sepolto

T12 "Di luglio", da Sentimento del tempo, La fine di Crono

T13 "La Madre", da Sentimento del tempo, Leggende

Eugenio Montale: vita, carattere, idee e poetica, la coscienza del male di vivere negli "Ossi di seppia", il secondo Montale delle "Occasioni", il dramma della storia in "La bufera e altro", la svolta di "Satura"

T1 "I limoni" da Ossi di seppia, Movimenti



- T3 “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato” da Ossi di seppia, Ossi di seppia  
T4 “Merigiare pallido e assorto” da Ossi di seppia, Ossi di seppia  
T5 “Spesso il male di vivere ho incontrato” da Ossi di seppia, Ossi di seppia  
T7 “Cigola la carrucola nel pozzo” da Ossi di seppia, Ossi di seppia  
T8 “A Liuba che parte” da Le occasioni, I  
T10 “Ti libero la fronte dai ghiaccioli”, da Le occasioni, II. Mottetti  
T11 “Non recidere, forbice, quel volto” da Le occasione, II.Mottetti  
T16 “Avevamo studiato per l’aldilà” da Satura, Xenia I  
T17 “L’alluvione ha sommerso il pack dei mobili” da Satura, Xenia II  
T18 “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da Satura, Xenia II

Il Neorealismo tra guerra e istanze di modernità: il trapano freddo di Moravia, mito e storia in Elsa Morante e Natalia Ginzburg

- T3 “Gli indifferenti in scena” da Gli indifferenti, I, A. Moravia  
T7 “Wilhelm Gerace era l’eroe” da L’isola di Arturo, I, E. Morante  
T8 “Inverno in Abruzzo” da Le piccole virtù, N. Ginzburg

Pier Paolo Pasolini: vita, carattere, idee e poetica, la poesia antiermetica, lo sperimentalismo narrativo, il Pasolini saggista

- T1 “Lo scandalo del contraddirmi”, da Le ceneri di Gramsci  
T2 “Supplica a mia madre”, da Poesia in forma di rosa  
T4 “Come andrà a finire non lo so”, da Pagine autobiografiche  
T5 “Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia”, da Scritti corsari

Italo Calvino: vita, carattere, idee e poetica, gli esordi neorealisti, il realismo magico, le scritture saggistiche, il metaromanzo e la prosa d’arte

- T1 “La resistenza agli occhi di un bambino”, da Il sentiero dei nidi di ragno, VI  
T2 “Senza mai toccar terra!” da Il barone rampante, III  
T3 “E il padre lo guardava masticare” da La giornata d’uno scrutatore, XII  
T4 “L’antilingua” da Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società  
T5 “Politica e letteratura” da Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società  
T6 “Dalla parte del lettore” da Se una notte d’inverno un viaggiatore, I

Dante Alighieri: introduzione al Paradiso come teatro virtuale della beatitudine

Lettura e analisi integrale dei seguenti passi dalla Divina Commedia:

Canto I

Canto XI

Canto XXXIII

<i>Materia</i>	<b>Storia</b>
<i>Docente</i>	<i>Alessandra Di Iorio</i>

## La stagione della Belle Epoque

Il volto del nuovo secolo:

- Crescita economica e società di massa
- La Belle Epoque
- Le trasformazioni della cultura

L'Italia di Giolitti:

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- Il sistema politico giolittiano
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

Lo scenario mondiale:

- Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo
- Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra
- L'Europa in cerca di nuovi equilibri
- Aree di crisi

## La Grande Guerra e le sue conseguenze

La Grande Guerra:

- 1914: l'illusione della guerra lampo
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: la fase finale della guerra

La Rivoluzione russa:

- Le rivoluzioni del 1917
- La guerra civile

- La nascita dell'URSS

Il mondo dopo la guerra:

- La Società delle Nazioni e i trattati di pace
- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929:

- Il dopoguerra negli USA
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La Grande Crisi
- Il New Deal di Roosevelt

## **I totalitarismi e la seconda guerra mondiale**

L'Italia dal dopoguerra al fascismo:

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

La Germania da Weimar al Terzo Reich:

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

L'URSS di Stalin:

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione
- Il consolidamento dello Stato totalitario
- Il terrore staliniano e i gulag

L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia:



- Fascismi e democrazie in Europa
- La guerra civile spagnola
- Cina e Giappone tra nazionalismo, comunismo e imperialismo

La seconda guerra mondiale:

- La guerra lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva degli Alleati
- Il nuovo ordine nazista e la Shoah
- La guerra dei civili
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- La vittoria degli Alleati

## **Il mondo del bipolarismo**

La guerra fredda:

- La ricostruzione economica
- Dalla collaborazione ai primi contrasti
- Il sistema bipolare
- La coesistenza pacifica

La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS:

- Il processo di integrazione europea (1949-1990)
- Crisi e trasformazioni nel sistema bipolare
- Nuovi equilibri nell'Europa occidentale
- USA- URSS: dalla nuova guerra fredda alla distensione
- La caduta dei regimi comunisti

Gli scenari della decolonizzazione:

- Decolonizzazione, Terzo Mondo, neocolonialismo
- La Cina nuova protagonista della scena mondiale
- L'indipendenza dell'India e dei paesi del sud-est asiatico
- Il Medio Oriente: questione arabo-israeliana e movimenti islamici
- La fine degli imperi coloniali in Africa
- L' America Latina tra neocolonialismo e democratizzazione

Crescita economica e trasformazioni sociali:



- Sviluppo economico e società dei consumi
- I movimenti di protesta del 1968
- Crisi economica, neoliberalismo e rivoluzione elettronica

L'Italia repubblicana:

- La ricostruzione economica
- Lo scenario politico del dopoguerra
- Dal centrismo al centro-sinistra
- Il miracolo economico
- Gli anni della contestazione e del terrorismo
- La crisi del sistema dei partiti

## **Le sfide del mondo attuale**

Verso la post globalizzazione:

- Un mondo sempre più globale
- Le crisi della globalizzazione
- Le critiche alla globalizzazione

I nuovi rapporti tra Occidente e Oriente:

- La Russia e gli Stati Uniti nel mondo multipolare
- Nuovi protagonisti: i paesi asiatici
- Il Medio Oriente e il terrorismo islamico
- L'incerto futuro dell'Africa
- L'America Latina tra sviluppo e populismo

Quale futuro per l'Europa?

- L'Unione Europea tra vecchie e nuove sfide
- Gli Stati europei verso nuovi equilibri

L'Italia verso una Terza Repubblica:

- La Seconda Repubblica
- L'Italia di oggi

<i>Materia</i>	<b>Religione</b>
<i>Docente</i>	<i>Luca Mastrangelo</i>

#### La morte e la vita nell'aldilà

1. Il pensiero umano di fronte alla morte.
2. la morte come decesso.
3. La morte come momento dell'esistenza umana.
4. Il tabù della morte.
5. Morte e immortalità
6. La speranza dell'uomo.
7. L'escatologia cristiana
8. Il messaggio cristiano: la risurrezione dei morti
9. Paradiso, Purgatorio, Inferno.
10. La tradizione induistico-buddhista: la reincarnazione

#### L'uomo e la ricerca della verità

1. La ricerca della verità
2. La vita chiede verità
3. L'Illuminismo e la ricerca della verità
4. Il XX secolo e la ricerca della verità
5. Filosofia e verità
6. Fede e verità
7. L'uomo e la verità
8. Incompiutezza
9. Molteplicità e unità
10. La complessità del reale
11. Il mito
12. La verità secondo il Magistero della Chiesa

#### Le relazioni: Innamoramento e amore

1. L'amore nella cultura classica greca e latina
2. L'arte di amare
3. L'amore come relazione
4. L'amore come relazione non possessiva
5. L'amore come comunicazione
6. L'amore tra uomo e donna nel progetto di Dio
7. Dio è amore
8. L'amore tra uomo e donna nella Genesi
9. L'amore tra uomo e donna nel Cantico dei Cantici
10. Il sacramento del Matrimonio
11. Il fidanzamento
12. il Matrimonio nella Bibbia
13. Il Matrimonio nel Magistero della Chiesa
14. L'amore e la sessualità
15. Alcuni principi etici di riferimento secondo il magistero della Chiesa

## L'etica sociale: pace, giustizia e solidarietà

1. La pace
2. Il pacifismo
3. La Bibbia e la pace
4. La Chiesa e la pace
5. La non violenza
6. L'obiezione di coscienza
7. Giustizia, carità e solidarietà (nella Bibbia e nel Magistero della Chiesa)
8. La sfida della povertà
9. Lo sviluppo sostenibile
10. Il razzismo
11. Interculturalità, multiculturalità.

<i>Materia</i>	<b>Scienze e tecnologie informatiche</b>
<i>Docente</i>	<i>Alfonso Morgillo</i>

#### Fondamenti di networking

Reti di computer

La componente software della trasmissione: i protocolli

Architetture di rete Client/server

La suite di protocolli TCP/ IP

i livelli di rete, internet, trasporto, applicazione

I servizi del livello applicazione

i protocolli ,per la navigazione nel web, per la gestione della posta elettronica

Servizi di rete a supporto dell'azienda (IAAS,PAAS,SAAS)

#### Analisi degli algoritmi

Parametri di qualità di un algoritmo

Il modello di costo per il calcolo del tempo di esecuzione

Complessità asintotica e notazione O-grande;

equivalenza tra gli algoritmi;

#### Intelligenza artificiale

Come definire l'intelligenza artificiale (IA)

campi correlati

Il machine learning

Deep learning

Scienza dei dati

Robotica

Filosofia dell'IA

Il test di Turing

La stanza cinese

IA generale e IA ristretta

IA forte e IA debole

<b>Materia</b>	<b>Matematica</b>
<b>Docente</b>	<i>Claudio Di Zillo</i>

### **Le funzioni e le loro proprietà.**

Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; le funzioni crescenti, decrescenti, monotone; le funzioni pari, dispari; la funzione inversa; le funzioni composte.

### **I limiti di una funzione.**

Insieme di numeri reali: intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito; insiemi limitati ed illimitati.

Definizione del limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ , limite per eccesso, limite per difetto, limite destro, limite sinistro, funzioni continue.

Definizione del limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ , asintoti verticali.

Definizione del limite finito per  $x$  che tende a infinito, asintoti orizzontali.

Definizione del limite infinito per  $x$  che tende a infinito.

Teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite (senza dimostrazione); il teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione); il teorema del confronto (senza dimostrazione).

### **Il calcolo del limite**

Le operazioni con i limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni (solo enunciato); il limite del prodotto di due funzioni (solo enunciato); il limite della potenza (solo enunciato); il limite della radice ennesima (solo enunciato); il limite della funzione reciproca (solo enunciato); il limite del quoziente di due funzioni (solo enunciato); il limite delle funzioni composte (solo enunciato).

Le forme indeterminate.

I limiti notevoli.

La gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati).

I punti di discontinuità e di singolarità di una funzione.

La ricerca degli asintoti: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Il grafico probabile di una funzione.

### **La derivata di una funzione**

La derivata di una funzione: il problema della tangente; il rapporto incrementale.

Il calcolo della derivata: la derivata sinistra e la derivata destra.

La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali.

I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione (senza dimostrazione); la derivata della somma di funzioni (senza dimostrazione); la derivata del prodotto di funzioni (senza dimostrazione); la derivata del reciproco di una funzione (senza dimostrazione); la derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione); le regole di derivazione.

La derivata di una funzione composta.

Derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$

La derivata della funzione inversa.

Le derivate di ordine superiore al primo.

La retta tangente al grafico di una funzione.

La retta normale.

Grafici tangenti.

I punti stazionari, i punti di non derivabilità.

Applicazioni alla fisica: legge oraria, velocità, accelerazione, intensità di corrente.

### **I teoremi del calcolo differenziale**

Il teorema di Rolle (con dimostrazione); il teorema di Lagrange (senza dimostrazione); le conseguenze del teorema di Lagrange (solo enunciati); il teorema di De L'Hospital (solo enunciato).

### **I massimi, i minimi e i flessi**

Le definizioni: i massimi e i minimi assoluti; i massimi e i minimi relativi; la concavità; i flessi.

La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima; teorema di Fermat (solo enunciato); i punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda: la concavità e il segno della derivata seconda.

I problemi di massimo e di minimo.

### **Lo studio delle funzioni**

Lo studio di una funzione; i grafici di una funzione e della sua derivata; applicazioni dello studio di una funzione.

### **Gli integrali indefiniti**

L'integrale indefinito: le primitive, le proprietà dell'integrale indefinito.

Gli integrali indefiniti immediati e l'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

L'integrale per sostituzione.

L'integrazione per parti.

L'integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; il denominatore è di secondo grado ( $\Delta > 0$ ,  $\Delta = 0$ ,  $\Delta < 0$ ); il denominatore è di grado superiore al secondo.

### **Gli integrali definiti (da svolgere)**

L'integrale definito: trapezoide, proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media (solo enunciato) e valore medio di una funzione su un intervallo.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).

Calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree.



Calcolo dei volumi.

<i>Materia</i>	<b>Fisica</b>
<i>Docente</i>	<i>Claudio Di Zillo</i>

#### IL CAMPO ELETTRICO

- Definizione di campo elettrico e unità di misura
- Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- Il campo elettrico di un filo di carica rettilineo e infinito
- Il campo elettrico di una sfera conduttrice di carica Q
- Il campo elettrico di una sfera isolante di carica Q

#### IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

#### FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica: il teorema di Coulomb
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

- Condensatori in serie e in parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore

#### LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità di corrente
- I generatori di tensione ed i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- La resistività
- Generatori di tensione ideali e reali
- Le leggi di Kirchoff
- L'effetto Joule
- Il circuito RC

#### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e il campo magnetico
- Le linee di forza del campo magnetico
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Faraday
- Forze tra correnti e la definizione dell'Ampère
- L'intensità del campo magnetico B e la sua unità di misura
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz (definizione di forza magnetica che agisce su una carica in moto, senza dimostrazione)
- Il moto di una carica in campo magnetico uniforme



- Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità ed effetto Hall

#### IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA (da svolgere)

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico ed il teorema di Ampère
- Il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente
- La densità di corrente
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (tutto senza dimostrazione, da svolgere)

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann e la forza elettromotrice indotta
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'induttanza di un circuito
- Energia del campo magnetico (solo definizione e significato concettuale)

<i>Materia</i>	<b>Educazione Civica</b>
<i>Docente</i>	<i>Paola Ciarleglio</i>

- Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Unione Europea e Organizzazioni Internazionali
- Cittadinanza italiana e internazionale
- Organi Costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica
- Educazione Ambientale : Agenda 2030 , sviluppo sostenibile
  
- Il Referendum
- Cittadinanza digitale: Essere cittadini digitali, Le nuove frontiere di Internet, Le professioni del futuro e le tendenze del Mondo del Lavoro
- Educazione ai media
- Cittadinanza attiva e legalità

<i>Materia</i>	<b>Filosofia</b>
<i>Docente</i>	<i>Lidia Maria Mele</i>

**Percorso tematico**

**L'idealismo di Hegel**

- 1 - I capisaldi del sistema hegeliano
2. Le tesi di fondo del sistema
3. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
4. La dialettica
5. La critica hegeliana alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito

1. La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
2. La coscienza
3. L'autocoscienza
4. La ragione

**-II FILOSOFO DEL PESSIMISMO E DELLA VOLONTA'**

**Schopenhauer:**

1. I giorni e le opere
2. Le radici culturali
3. Il «velo ingannatore» del fenomeno

4. Il Mondo come volontà e rappresentazione.
5. La volontà.
6. Parerga e Paralipomena (dilemma del porcospino).
7. Il pessimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore

#### **-LE POSSIBILITA' E LE SCELTE DELL' ESISTENZA**

##### **SOREN KIERKEGAARD**

1. I giorni e le opere
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza
5. L'angoscia
6. Dalla disperazione alla fede
7. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
8. Filosofia e arte: Kierkegaard e Munch

#### **-DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: Feuerbach e Marx**

1. La destra e la sinistra hegeliana: i caratteri generali

##### **LUDWIG FEUERBACH:**

1. Critica all'Hegelismo;
2. Concetto di "Alienazione religiosa";
3. Critica alla religione.

##### **MARX**

1. I giorni e le opere
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. L'alienazione



6. La critica all'economia borghese
7. La concezione materialistica e dialettica della storia
8. Il Manifesto del partito comunista
9. Il capitale
10. Il rapporto tra struttura e sovrastruttura
11. Saggio di profitto e Saggio del Plusvalore
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
11. Le fasi della futura società comunista

#### **-FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO**

##### **Il positivismo sociale**

###### **AUGUSTE COMTE:**

- 1) La legge dei tre stadi;
- 2) La classificazione delle scienze;
- 3) La sociologia.

###### **JOHN STUART MILL (ARGOMENTO SVOLTO IN INGLESE-CLIL)**

1. L'Utilitarismo

##### **Il positivismo evoluzionistico**

###### **DARWIN (ARGOMENTO SVOLTO IN INGLESE-CLIL)**

1. La teoria dell'evoluzione

##### **Lo spiritualismo e Bergson**

1. La reazione antipositivistica
2. L'attenzione per la coscienza
3. Bergson

#### **-LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD**

##### **NIETZSCHE**

1. I giorni e le opere
2. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura



di Nietzsche

3. L'Apollineo e il Dionisiaco nella Tragedia;
4. Il periodo giovanile
5. Il periodo "illuministico"
6. Il periodo di Zarathustra
7. L'ultimo Nietzsche

## **FREUD**

1. La Psicoanalisi e gli studi sull'isteria
2. la prima topica
3. la seconda topica
4. I meccanismi di difesa
5. Le fasi dello sviluppo psicosessuale
6. L'Interpretazione dei sogni

## **-IL DIBATTITO SULLA MODERNITA' E IL PENSIERO EBRAICO**

Etica e responsabilità nel pensiero ebraico

1. Lévinas
2. Jonas

## **-FILOSOFIA E ATTUALITA'**

1. L'avvento dell'etica applicata
2. Le filosofie ambientaliste
3. I paradigmi ambientalisti
4. Tre diversi tipi di ecologia
5. La questione animale e l'etica animalista

## **La bioetica**

1. Bioetica e filosofia
2. Indisponibilità e disponibilità della vita come "chiavi di lettura" della bioetica contemporanea
3. La bioetica cattolica



## 4. La bioetica laica

**Globalizzazione e multiculturalismo**

## 1. La globalizzazione

## 2. Il multiculturalismo

<i>Materia</i>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>
<i>Docente</i>	<i>Michelina Di Rienzo</i>

**The Romantic Age**

-**Mary Shelley**: "**Frankenstein or the Modern Prometheus**": plot, levels of narration, literary influence, the role of science, themes; Teacher's handout: the birth of novel, the monster as a Romantic character; the double; Science fiction novel.

**Text T23** "*The creation of the Monster*";

**Text**: "*The monster changes its benevolence into a hellish rage*" (Teacher's handout)

-**George Gordon Byron**: life and works; "**Don Juan**": character, themes and style (Teacher's handout)

**The Victorian Age**

·**Historical background**: Victorian society: City life in Victorian Britain, The Victorian frame of mind; Victorian society

**Victorian society**, "Poor Law Amendment Act" and Workhouses; Victorian compromise, the double sides of Victorian Britain, (Teacher handout)

**CLIL**: Victorian thinkers: Introduction to Utilitarianism: J. S. Mill and J. Bentham; Introduction to the C. Darwin's theory of evolution and the role of nature in Darwin's ideas; H. Spencer: Social Darwinism (Teacher's handout)

·**Charles Dickens**: life and main works.

"**Oliver Twist**": Plot, London life, Themes; Good and bad characters; Character's names (teacher's handout)

**Text T29**: "*Oliver wants some more*"; analysis

"**Hard Times**": Plot, Caricatures, Themes, Education: the 3 Rs, Utilitarianism; the character of Sissy Jupe (Teacher handout)

**Text T 30**: "*The definition of a horse*"

**Text**: "*Coketown*" (teacher's handout)

Comparison between Thomas Gradgring teaching methods and the song "**Another brick in the wall**" by Pink

Floyd

-**Robert Louis Stevenson**: life and main works.

**"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"**: Plot, A crime story, Setting, Good Vs evil, Narrative technique, Mr. Hyde and Jack the Ripper

**Text T 35** *"The scientist and the diabolical monster"*: analysis

-**Aestheticism**: Introduction (teacher's handout)

-**Oscar Wilde**: Life and main works

**"The Picture of Dorian Gray"**: Plot, Characters, Main themes, Style

Dorian: the rebel and the Dandy; the myth of Faust and Narcissus, Dorian Gray and the Victorian double morality, the moral of the novel (teacher's handout)

**Text T 37** : *"I would give my soul for that"*: analysis

### The twentieth century

**The Modernist Revolution**, a new concept of Time; Stream of Consciousness and Interior monologue(teacher's handout)

**CLIL**: Introduction to Henry Bergson: "Time as Duration", "Memory as a snow ball" (teacher's handout);

Sigmund Freud's Two topics: (Teacher's handout)

-**Virginia Woolf**, life and main works

**"Mrs. Dalloway"**: Plot, Setting, Clarissa and Septimus, Themes, Moments of Being; "The return of repressed: Peter Walsh", "Septimus Warren Smith: the unconscious unfiltered" (teacher's handout)

**Text T47**: *"Clarissa and Septimus"*: analysis

**Text**: *"Clarissa meets Peter Walsh"* (Teacher's handout)

-**Joseph Conrad**: **"Heart of Darkness"**: Plot, Historical setting, Marlow and Kurtz, Themes (teacher's handout)

F.F. Coppola: **"Apocalypse Now"**: selected scenes and analysis; comparison between "Heart of Darkness" and "Apocalypse Now"

- **George Orwell**: life and main works;

**"Nineteen eighty-four"**: Plot, Setting, Winston Smith, Themes, Style; Historical background, characters, themes; The instruments of power, the four Ministries, Science Fiction novel (teacher's handout); selected scenes from the movie

**Text T 52**: *"Big Brother is watching you"*: analysis

<i>Materia</i>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
<i>Docente</i>	<i>Raffaele Gentile</i>

## STORIA DELL'ARTE

- **Il post Impressionismo**

- Paul Cezanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh
- H. Toulouse Lautrec

- **Verso l'Art Nouveau**

- L'Art Nouveau
- Gustav Klimt
- La Secessione Viennese
- Matisse

- **L'Espressionismo**

- Die Bruck
- Edvard Munch

- **Le Avanguardie Storiche**

- Il Cubismo
- Pablo Picasso
- George Braque
- Juan Gris

- **Il Futurismo**

- F. Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni
- Antonio Sant'Elia

- Giacomo Balla
- **Dadaismo**
- Hans Harp
- Marchel Duchamp
- Man Ray
  
- **Surrealismo**
- Joan Mirò
- Renè Magritte
- Salvador Dalì
  
- **L'Astrattismo**
- Der Bleu Reiter
- Vassilij Kandinskij
- Paul Klee
- Piet Mondrian e plasticismo di De Stijl

#### **DISEGNO**

- Utilizzare la rappresentazione grafica come mezzo di conoscenza per decodificare un'immagine nelle sue componenti tecniche e geometriche;
- Fondamenti teorici della visione prospettica;
- Differenza tra Simbolo ed Icona;
- La prospettiva centrale; il campo visivo e il cono otico;
- Rappresentazioni grafiche riferite alla Storia dell'Arte.
- Realizzazione di una tavola tecnica di un edificio residenziale isolato, attraverso la presentazione del progetto: piante, prospetti, sezioni, viste..

<i>Materia</i>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>
<i>Docente</i>	<i>Michele Mucci</i>

- **APPARATI SCHELETRICO, MUSCOLARE, CARDIOCIRCOLATORIO E RESPIRATORIO**

- **SALUTE E BENESSERE: ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE UMANA**

- Cosa mangiamo
- Il fabbisogno energetico
- Il fabbisogno plastico rigenerativo
- Il fabbisogno bioregolatore
- Il fabbisogno idrico
- Il metabolismo energetico
- La composizione corporea
- Una dieta equilibrata

- **PREVENZIONE DI STILI DI VITA A RISCHIO, DROGHE E TOSSICODIPENDENZE**

- Conoscere per prevenire
- L'uso, l'abuso e la dipendenza
- Il tabacco
- L'alcol
- Le droghe e i suoi effetti

- **IL DOPING E ASPETTI FARMACOLOGICI DELLO SPORT**

- Che cos'è il doping
- Le sostanze sempre proibite

- le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizione
- **LE NORME DI PREVENZIONE ED ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO**
  - Come si presta il primo soccorso
  - Le emergenze e le urgenze
  - Come trattare i traumi più comuni

<i>Materia</i>	<b>Scienze naturali</b>
<i>Docente</i>	<i>Francesca Filocamo</i>

### Scienze della Terra

- Morfologia dei continenti
- La deriva dei continenti, l'ipotesi di Wegener
- La morfologia dei fondali oceanici
- Il geomagnetismo e l'espansione degli oceani
- Le placche litosferiche
- Le fasce di divergenza
- Dorsali oceaniche e fosse tettoniche
- I punti caldi e il vulcanismo intraplacca
- Le fasce di convergenza
- Il motore della tettonica
- Lo studio dei fossili
- La scala dei tempi geologici e l'evoluzione della terra e della vita
- I fenomeni atmosferici
- La temperatura e l'umidità dell'aria
- Pressione atmosferica e venti
- Il tempo atmosferico
- Il clima
- Le risorse naturali

### Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie

- La chimica organica
- Gli idrocarburi
- Gli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Composti aromatici
- I gruppi funzionali
- Alogenuri alchilici



- Alcoli
- Fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Saponi e detergenti
- Le ammine
- I composti eterociclici
- I polimeri
- Le biomolecole
- Chiralità, isomeri ottici, racemi o miscele racemiche
- Carboidrati
- Amminoacidi e proteine
- Acidi nucleici
- Replicazione del DNA, il codice genetico, la sintesi proteica
- Le vitamine
- Lipidi
- Acidi grassi e trigliceridi
- Fosfolipidi
- Steroidi
- Le basi della biochimica e la cellula
- Lipidi e membrana cellulare
- Bioenergetica cellulare: il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi
- I coenzimi
- La pompa sodio potassio
- La biochimica e il metabolismo cellulare
- Il metabolismo del glucosio
- La glicolisi
- Fermentazione: metabolismo anaerobico del piruvato
- Fermentazione lattica e fermentazione alcolica
- Ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi clorofilliana
- Fasi della fotosintesi (fase luminosa e ciclo di Calvin)
- Fotorespirazione, piante C3, piante C4 e piante CAM
- Le biotecnologie
- La tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, separazione dei frammenti di DNA con l'elettroforesi, ruolo della DNA ligasi)
  - Sintesi delle proteine
  - Identificazione di un gene (tecnica del Southern blotting)
  - Reazione a catena della polimerasi: la PCR
  - Genomica e proteomica
  - Epigenetica
  - Anticorpi monoclonali
  - Terapia genica
  - Terapia antisenso e RNA interference
  - Degradazione delle proteine: proteasoma
  - Biotecnologie e loro applicazioni
  - Le cellule staminali
  - La clonazione
  - Cellule staminali pluripotenti indotte (iPS)
  - Animali transgenici
  - Piante transgeniche, gli OGM

## **RIFERIMENTI ESSENZIALI PER L'ESAME DI MATURITÀ - A.S. 2025/2026**

Ordinanza ministeriale di riferimento: O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Calendario della sessione ordinaria: prima prova scritta giovedì 18 giugno 2026, ore 8:30; seconda prova scritta venerdì 19 giugno 2026; eventuale terza prova soltanto per i percorsi nei quali essa è prevista dalla normativa vigente.

Per il Liceo scientifico - opzione Scienze applicate (codice LI03), la seconda prova scritta verte su Matematica.

Per il medesimo indirizzo, le ulteriori discipline individuate per il colloquio sono: Storia e Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra).

Il colloquio inizia con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce del Curriculum della studentessa e dello studente; prosegue con domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate, con la discussione delle esperienze di formazione scuola-lavoro, con la verifica delle competenze di Educazione civica e con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione/classe dispone di un massimo di 20 punti per ciascuna prova scritta, di 20 punti per il colloquio e di 40 punti per il credito scolastico.

In sede di riunione preliminare, la commissione definisce i criteri di correzione e valutazione delle prove scritte, le modalità di conduzione del colloquio, i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo fino a un massimo di 3 punti ai candidati che abbiano ottenuto almeno 90 punti complessivi tra credito scolastico e prove d'esame, nonché i criteri per l'attribuzione della lode.

**ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2025-2026****TIPOLOGIA A – ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Studente.....

Classe .....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)</b>	<b>PUNTEGGIO DESCRITTORI</b>				
	<b>PUNTI 1-3</b>	<b>PUNTI 4-5</b>	<b>PUNTI 6</b>	<b>PUNTI 7-8</b>	<b>PUNTI 9-10</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale	Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso	Testo pienamente coerente e coeso
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso	Lessico specifico, ricco ed efficace
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA</b>	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
<b>ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti	Giudizi critici puntuali e argomentati

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA</b>	Vincoli non rispettati	Scarso rispetto dei vincoli	Vincoli rispettati nei loro aspetti essenziali	Vincoli adeguatamente rispettati	Vincoli pienamente e scrupolosament e rispettati
<b>COMPRESIONE GLOBALE DEL TESTO</b>	Comprensione scarsa del senso globale	Comprensione limitata del senso globale	Comprensione parziale del senso globale	Comprensione adeguata del senso globale	Comprensione esaustiva
<b>ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	Analisi assente o gravemente scorretta	Analisi approssimativa	Analisi essenziale	Analisi appropriata	Analisi puntuale e precisa
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Interpretazione assente o gravemente scorretta	Interpretazione superficiale e approssimativa	Interpretazione globalmente corretta, anche se semplice ed essenziale	Interpretazione corretta	Interpretazione articolata e completa
<b>Totale punteggio: ...../ 100</b> <b>Totale punteggio: ...../20</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Studente.....

Classe .....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
<b>INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)</b>	<b>PUNTEGGIO DESCRITTORI</b>				
	<b>PUNTI 1-3</b>	<b>PUNTI 4-5</b>	<b>PUNTI 6</b>	<b>PUNTI 7-8</b>	<b>PUNTI 9-10</b>
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale	Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso	Testo pienamente coerente e coeso
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso	Lessico specifico, ricco ed efficace
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA</b>	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
<b>ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti	Giudizi critici puntuali e argomentati

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI				
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
<b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI ED ARGOMENTAZIONI</b> (Max 10 pt)	Individuazione non rilevabile, molto carente e/o limitata	Individuazione superficiale	Individuazione colta nelle linee principali	Individuazione colta in modo puntuale	Individuazione colta in modo approfondito e preciso
	PUNTI 1-7	PUNTI 8-11	PUNTI 12-13	PUNTI 14-16	PUNTI 17-20
<b>COERENZA DEL RAGIONAMENTO</b> (Max 20 pt)	Argomentazione incoerente e/o gravemente lacunosa	Argomentazione talvolta incoerente e limitata	Argomentazione globalmente coerente	Argomentazione coerente ed organizzata	Argomentazione coerente, funzionale ed efficace
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8	PUNTI 9-10
<b>CORRETTEZZA, CONGRUENZA RIFERIMENTI CULTURALI</b> (Max 10 pt)	Assenza di richiami e riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi richiami e riferimenti culturali	Generici richiami e riferimenti culturali	Richiami e riferimenti culturali coerenti con l'argomentazione	Richiami e riferimenti culturali puntuali
<b>Totale punteggio: ...../ 100</b>					
<b>Totale punteggio: .... /20</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Studente.....

Classe .....

INDICATORI	DESCRITTORI					
INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI					
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Testo gravemente disorganico e privo di ideazione	Testo con carenze sul piano dell'ideazione e della struttura	Testo adeguato nell'ideazione e nella struttura, anche se schematico	Testo ideato ed organizzato correttamente e in modo funzionale		Testo ben ideato e strutturato con cura in modo efficace
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Testo incoerente e poco coeso	Testo non sempre coerente e poco coeso	Testo globalmente coerente	Testo globalmente coerente e coeso		Testo pienamente coerente e coeso
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Lessico povero e scorretto	Lessico limitato e ripetitivo	Lessico appropriato ma essenziale	Lessico accurato e preciso		Lessico specifico, ricco ed efficace
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PUNTEGGIATURA</b>	Molti errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Presenza di errori grammaticali e nell'uso della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e uso essenziale della punteggiatura	Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura		Testo pienamente corretto e uso efficace della punteggiatura
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Conoscenze imprecise e assenza di riferimenti culturali	Conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre precisi	Conoscenze essenziali e riferimenti culturali generici	Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ampi		Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e puntuali
<b>ESPRESSIONE GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Giudizi critici assenti	Giudizi critici scarsi	Giudizi critici limitati	Giudizi critici presenti		Giudizi critici puntuali e argomentati

INDICATORI SPECIFICI (Max 40 pt)	PUNTEGGIO DESCRITTORI					
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NEL TITOLO E NELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (ax 10 pt)</b>	Testo non pertinente alla traccia proposta; Consegne non rispettate	Testo poco pertinente alla traccia; Consegne parzialmente rispettate	Testo globalmente pertinente alla traccia; Consegne rispettate negli aspetti essenziali	Testo pertinente alla traccia: Consegne complessivamente e rispettate		Testo pienamente rispondente alla traccia; consegne coerenti
	PUNTI 1-7	PUNTI 8-11	PUNTI 12-13	PUNTI 14-16		PUNTI 17-20
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE (Max 20 pt)</b>	Sviluppo frammentario dell'esposizione	Sviluppo poco ordinato	Sviluppo lineare con qualche incertezza	Sviluppo ampio e organizzato		Sviluppo approfondito e organico
	PUNTI 1-3	PUNTI 4-5	PUNTI 6	PUNTI 7-8		PUNTI 9-10
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI (Max 10 pt)</b>	Assenza di richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Generici richiami a conoscenze e riferimenti culturali	Richiami a conoscenze e riferimenti culturali coerenti con l'argomentazione		Richiami a conoscenze e riferimenti culturali puntuali

**ALLEGATO 3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA****Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

*Alfonso Morgillo*

Morgillo  
Alfonso

Mucci  
Michele

Filocamo  
Francesca

Gentile  
Raffaele

Mastrangelo  
Luca

Mele  
Lidia maria

Ciarleglio  
Paola

Di iorio  
Alessandra

Di rienzo  
Michelina

Di zillo  
Claudio

*Luca Mele*

*Paola Ciarleglio*

*Alessandra Di Iorio*

*Michelina Di Rienzo*

*Claudio Di Zillo*